



靈風

Spirit Wind

Vol.53. No.03 March 2024

第五十三卷第三期 (總第 620期) 二零二四年三月

目錄

興起發光	進入榮光中 / 康錫慶	01
特 稿	理所當然的三件事 / 蘇國文	07
	追求更大的恩賜 / 曾玉興	10
證道文集	主啊，你若肯..... / 許牧世	15
基要真理	救贖之義 (六) / 孟渝昭	17
靈修分享	專心仰賴 / 胡至證	18
十二藍零碎	紅十字會的誕生 / 王敬	20
旅行足跡	茶馬古道 / 李國維	21
	意大利行之一 / 許大偉	22
問題探討	/ 教會資料室	27
靈風之音	/ 編輯部	31
封 底	五十五週年	

出版 / 發行：中華歸主紐約教會

Chinese For Christ New York Church

142-21/23 Franklin Ave., Flushing, NY 11355

電 郵：cfcnyc@cfcnyc.org 網 絡：www.cfcnyc.org

總 監：任德健 牧師 總編輯：康錫慶 牧師

文字組：鄧一彤 吳雯霞 王兆宗 任康以琳 李歡

徵 稿：本月刊免費贈閱，歡迎投稿，文責作者自負，未設稿酬。



進入榮光中

康錫慶

經云：「當烏西雅王崩的那年，我見主坐在高高的寶座上，他的衣裳垂下，遮滿聖殿。其上有撒拉弗侍立，……彼此呼喊說：聖哉，聖哉，聖哉，萬軍之耶和華，他的榮光充滿全地……」（賽六 1-13）。

以賽亞生於王族，他父親亞摩斯是猶大第八位王亞瑪謝的兄弟，他就是烏西雅王的堂兄弟。烏西雅十六歲登基為猶大第九位王。定意尋求神，神就使他亨通，「名聲傳到遠方」，國勢強盛，以致心高氣傲，而行事邪僻，甚至干犯神，上聖殿要在香壇燒香，擅充祭司聖職，雖被阻擋仍怒向祭司，執意手拿香爐要燒香，突然額上出現大癩瘋，逼使他急忙離開聖殿，從此隱居直到死日。國政由他兒子約坦掌管。這一切都看在以賽亞眼內。就在烏西雅駕崩的那一年，神在異象的榮光中向以賽亞顯現，將又大又難的事交託他。

一 異象中彰顯榮光

那是國家處於外強中乾。烏西雅作王時，內政雖強大，不但對付外敵，收復失地，勢力強盛，加強軍力，從事建設，名聲外傳。然而國內人民卻遠離他們列祖的神耶和華，叩拜偶像，百姓行邪僻的事。這一切國情都顯露在以賽亞的目光之中。神有意起用以賽亞站在時代的破口作修補的工作，就在烏西雅辭世的那一年，在異象中向他顯現；那是天上敬拜的景象，出現在以賽亞眼前，讓他在榮光中見光，呼喚他成為光明之子，進入生活在黑暗中的人群導進光明。

以賽亞所見的異象是那「坐在高高的寶座上」至高的主宰。坐在寶座上具有最高的權柄統治萬有。「他的衣裳垂下，遮滿聖殿。」垂顧屬祂的人，就是在聖殿中敬拜祂的人。周圍有撒拉弗圍繞着：「彼此呼喊說：聖哉，聖哉，聖哉，萬軍之耶和華，他的榮光充滿全地。」論「撒拉弗」。《聖經》只出現這一次。何所指？無疑是天使之一，奉差遣執行任務，在這異象中就有奉差遣從祭壇上取紅炭沾以賽亞的嘴，潔淨他的罪孽，就是那「服役的靈，奉差遣為那將要承受救恩的人效力」的天使（來一 14）。另有名為基路伯的天使，作守衛者；首見於「把守生命樹的道路」（創三 24）。以後摩西在曠野造約櫃，看守施恩座的也是基

路伯（出二十五 10-22），以後經常出現，最後出現在（來九 5）。《聖經》記載有「千萬的天使」（來十二 22）。耶穌在客西馬尼園被捉拿時，彼得拔刀相助，被耶穌攔阻說：「你想我不能求我父，現在為我差遣十二營多天使來麼」（太二十六 51-54）。天使是神首先所創造的，當神創造天地萬物時，就有天使在旁歡呼歌唱（伯三十八 7）。

這天上的景況，使徒約翰在拔摩島上也見過，就是「坐在寶座上，活到永永遠遠者」，接受被造者的敬拜。這天上的生活，正是神兒女們將來在天上所要過的生活。今日地上的敬拜是神讓我們操練來日長期的生活方式，我們豈不當重視，認真？

（一）外在的虔誠

看圍繞寶座的撒拉弗各有三對翅膀；一對遮臉，表示謙卑。一對遮腳，表示順服。一對飛翔，表示事奉。在寶座前「彼此呼喊說：聖哉，聖哉，聖哉，萬軍之耶和華，他的榮光充滿全地。」同心同聲，口唱心和地歌頌讚美三一真神；聖哉聖父，聖哉聖子，聖哉聖靈。至聖真神得榮耀。神的衣裳遮聖殿，神的兒女蒙眷佑。神的榮光充滿全地，真光普照萬民。見異象的以賽亞，日後向眾百姓傳達信息，也將神的默示宣示：神說：「你若在安息日掉轉你的腳步，在我聖日不以操作為喜樂。稱安息日為可喜樂的，稱耶和華的聖日為可尊重的。而且尊重這日，不辦自己的私事，不隨自己的私意，不說自己的私話。你就以耶和華為樂。耶和華要使你乘駕地的高處，又以你祖雅各的產業養育你。」說明「這是耶和華親口說的」（賽五十八 13-14）。神的心意何等等地重視這敬拜的生活。外表的虔誠，發自內在的虔誠。

（二）內在的虔誠

撒拉弗此唱彼和地齊聲向着坐在高高寶座上的主歌頌，使聖殿的根基都震動，殿中充滿了煙霧，感動見異象的以賽亞，一個虔誠的敬拜，能震動聖殿感動人心。這是主耶穌當日向撒瑪利亞的婦人所宣示的：「時候將到，如今就是了，那真正拜父的，要用心靈和誠實拜他。因為父要這樣的人拜他。神是靈，所以拜他的，必須用心靈和誠實拜他」（約四 23-24）。兩次說「要用（必須用）心靈和誠實拜他」。神是靈，敬拜祂當以靈的心性親近祂，與神相通，靈裏合一。神是真實的，敬拜祂當以誠心實意歸依祂，不是形式上的禮儀。使徒保羅論及敬拜，「乃要被聖靈充滿。當用詩歌，頌詞，靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主。」是「心被恩感歌頌神」（弗五 18-19，西三 16）。該知高高坐在寶座上的神是配得榮耀尊貴權柄，也是鑒察人心思意念的神。

以賽亞所見的異象正在啟發我們的敬拜生活。有些只是例行公事的參

加一次宗教生活，禮拜天作禮拜的慣例。有些是有心事奉卻忙於處理事務，不能安心敬拜。當日主耶穌來到伯大尼，接受一個家的接待；主人馬大殷勤伺候，「心裏忙亂」，怪妹妹馬利亞不幫忙，只在耶穌腳前坐着聽他的道。」當時耶穌的反應：「馬大，馬大，你為許多的事思慮煩擾，但不可少的只有一件事，馬利亞已經選擇那上好的福分」（路十 38-42）。耶穌不是不感激馬大的伺候，只是告訴她敬拜在服事之先。那禁食四十天的耶穌仍然告訴試探他的魔鬼：「人活着不是單靠食物，乃是靠神口裏所出的一切話」（太四 1-4）。教會生活，服事很重要，但主日是敬拜先於服事。這是神的心意。

二 光中喚醒沉睡的人

以賽亞見異象，主坐在高高寶座上，衣裳遮滿聖殿，榮光充滿全地，沉睡的靈醒悟過來。

（一）認識上主

生活在王族的以賽亞，平日所見的王坐在王位上，發號施令，耀武揚威，有時眼中無人，不顧百姓任意而行。心中無神，厭棄耶和華，叩拜外邦偶像，以邱壇代替祭壇，甚至毀壞聖殿，封鎖殿門，向別神燒香，惹動耶和華神的怒氣。而在異象中所見的主，是覆庇敬畏祂的人，有天使四圍侍立，歌頌讚美，且有榮光普照。親自目睹眼見，何等尊貴，榮耀，莊嚴。不是風聞的神，而是親眼見到高高坐在寶座的主耶和華。這認識使他靈裏醒覺。

（二）認識自己

這位王族青年平日所過的是人上人高貴的生活，天之驕子，不知天高地厚。此時在神的榮光照耀之下，心眼突然明朗，看見自己竟是個有禍的罪人，而喊出「禍哉，我滅亡了，因為我是嘴不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中。又因我眼見大君王萬軍之耶和華。」認識自己的本相，是個不潔的罪人，也生活在污穢不堪的人群裏。在神面前是該死該沉淪的罪人。

真像那個自表是虔誠的法利賽人掃羅，自褒「我是無可指摘」的優秀人物，卻不知自己是生活在假冒為善的人群中，竟放肆地逼迫信耶穌的人，不知逼迫信耶穌的人就是逼迫耶穌，就在執行任務的道中，遇見神子耶穌在光中向他說話，終於肉眼瞎，聽見主耶穌呼喚他：「掃羅，掃羅，你為甚麼逼迫我？」追問「主阿，你是誰？」得的回音：「我就是你所逼迫的耶穌。」才恍然大悟，如夢初醒，靈眼開了，原來他向所反對的拿撒勒人耶穌竟然是「主」。三日反省禱告，神藉亞拿尼亞去為他

按手使他能看見，也被聖靈充滿，「就健壯了」。同樣是在光中的經歷。

三 光中獲得赦罪恩

以賽亞所經歷，也是掃羅日後的經歷。認識神，才能認識自己。神赦罪之恩立即臨到；當以賽亞心裏明亮，口裏承認「禍哉，我滅亡了」神就差遣一天使從祭壇上取炭沾他的嘴，並說：「你的罪惡就赦免了」。的確，「你若口裏認耶穌為主，心裏信神叫他從死裏復活，就必得救，因為人心裏相信，就可以稱義，口裏承認，就可以得救」（羅十 9-10）。救恩之道是神預備的。

舊約的祭壇是用在獻祭，撒拉弗從壇上取炭，必是獻贖罪祭的炭，沾以賽亞認罪的嘴，「罪孽便除掉」。舊約律法是新約恩典的影兒，新約才是本物的真像。當「主耶穌到世界上來的時候說：「神阿！祭物和禮物是你不願意的，你曾為我預備了身體。燔祭和贖罪祭是你不喜歡的，那時我說：神阿，我來了為要照你的旨意行。」這樣，救恩之道「是除去在先的，為要立定在後的」（來十 1，5-7，9）。這樣舊約在祭壇獻贖罪祭，是羔羊代替犯罪人捨身流血，使罪得赦。新約是耶穌成為「神的羔羊，背負世人罪孽的」（約一 29），捨身流血在十字架上，「獻了一次永遠的贖罪祭」（來十 12），叫歷世歷代凡信靠祂的人罪得赦免。

四 光中聽見主聲音

坐在高高寶座上的主，衣裳遮滿聖殿，榮光充滿全地，那位大君王萬軍之耶和華，竟向一個生活在嘴唇不潔民中的罪人顯現，是神的恩典彰顯；先在一個罪人身上顯明神有赦罪之恩，由知罪，認罪，而赦罪。將一個罪人從罪人中拯救出來。隨即有呼喚聲臨到：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」這位蒙赦罪的以賽亞心竅開通，耳朵靈明，聽到主的呼喚，現代中文譯：「我聽到主說：我可差遣誰？誰肯替我們傳話呢？」這是三位一體神的呼聲，有選召的使命。這時以賽亞領悟到撒拉弗們向主彼此歡唱聖哉，聖哉，聖哉的歌聲。回應主在這裏稱「我們」。靈覺甦醒，這是坐在高高寶座上三一真神發出的召命：「誰肯為我們去呢？」更清楚是：「誰肯替我們傳話呢？」(Whom shall I send? And who will go for us?) 主並沒有指名「以賽亞」，只呼喚有「誰」？目的是要人自動自發。主要的是那蒙恩，知恩，感恩而願意報恩的人。

我們都是蒙恩的一群，該知這白白的恩典臨到不配的人身上，恩主也有使命交託，你我聽見沒有；其實「主每早晨提醒，提醒我們的耳朵，

使我能聽，像受教者一樣」（賽五十 4），只是我們掩耳不聽而已。辜負神的恩典。

五 光中回應呼召

這位蒙恩的以賽亞，在主的榮光中，親眼看見，親耳聽見，心被恩感，立即回應：「我在這裏，請差遣我。」雖然神沒有指姓喚名，但以賽亞心有所感，當主發聲音，他內心的反應「主我願意」，因此他立即回應「我在這裏，請差遣我」。他不像日後彼得，耶穌再三地呼召差遣：「你跟從我罷」，彼得卻看見約翰在旁，問耶穌：「主阿！這人將來如何？」含意：你叫我跟從你，那約翰如何？耶穌回音：「我若要他等到我來的時候，與你何干？」耶穌重復：「你跟從我罷」（約二十一 19-22）。一個耶穌特選的使徒還不如一個剛蒙恩的以賽亞，神只是在異象中向他顯現，在榮光中知罪，認罪，悔改，蒙主赦罪，就心被恩感。回應神的呼召：「我在這裏」，我就是以賽亞，「請差遣我」（I,Here am I,send me!）不經思考，即刻回應。

神救贖，神也要使用。一個人蒙恩得救，是神的兒女享受神一切豐厚恩典。同時也是神的僕人，有當盡的本分，你我是否回應神的呼召：主，我在這裏，請使用我。

六 光中豫知末後事

神悅納以賽亞的回應，使命臨到他：「你去告訴這百姓」。當時是極艱鉅的工作，面對頑梗的百姓傳信息，說明「你們聽是要聽見，卻不明白。看是要看見，卻不曉得，要使這百姓心蒙脂油，耳朵發沉，眼睛昏迷。恐怕眼睛看見，耳朵聽見，心裏明白，回轉過來，便得醫治。」說明當時的百姓越來越盲目，心裏剛硬不化，將遭嚴厲的審判，好像栗樹、橡樹雖然壯大，也必被砍伐。就是還有剩下十分之一的餘數「也必被困滅」。這是令人驚駭的信息。難怪以賽亞心有悸懼地追問：「主阿，這到幾時為止呢？」意思這種情形要多久呢？主就坦誠地告訴他：「直到城邑荒涼，無人居住，房屋空閒無人，地土極其荒涼。並且耶和華將人遷到遠方，在這境內撇下的地土很多。」神告訴他這種情形，是豫告猶大將亡於巴比倫。說明神已立以賽亞為先知，將末後的國情豫示，以賽亞雖然不明白，也不再追問，其實這悲情到以賽亞過後才出現，同樣也將悲情之後的指望簡單帶過，就是「樹不子卻仍存留」。

七 榮光中帶來盼望

末後事帶來絕望，百姓遷到遠方，還有十分之一也被吞滅，房屋空閒，土地荒涼。這件事將發生在巴比倫在亞述之後興起，先後三次入侵猶大，終於最後的王西底家的末年，巴比倫入侵，人民被殺，聖殿被拆，聖城被燒，猶大終於國亡家破，完全絕望（代下三十六 11-22）。

但在這異象的光中，神給以賽亞留下一線希望：「像栗樹橡樹雖被砍伐，樹不子卻仍存留。這聖潔的種類在國中也是如此。」感謝神，這被揀選分別為聖「聖潔的種類」，不致於永遠被消滅，樹是被砍了，「樹不子」就是樹的殘幹，指樹根而言，至終會再長起樹來。正是（代下三十六 20-23）所記載「直滿了七十年」，波斯興起，滅了巴比倫，釋放猶大回國，重建家園。這也是神藉耶利米先知所預言的：「這全地必然荒涼，令人驚駭，這些國民要服事巴比倫七十年，七十年滿了以後，我必刑罰巴比倫王和那國民，並迦勒底人之地，因他們的罪孽使那地永遠荒涼，這是耶和華說的」（耶二十五 8-12）。從絕望的「驚駭」轉成「歡喜和快樂」的盼望。這些境況以賽亞已經不在了，但神卻在異象的榮光中預先告訴以賽亞。

八 榮光中引領前程

以賽亞被呼召為先知，始於烏利亞王駕崩的那一年，經歷約坦，亞哈斯，希西家三位王，約五十年之久，沒有違背從天上來的異象。這異象的榮光「充滿全地」。以賽亞沒有停頓，是一起步就隨主引領前程，一生一世不回頭。雖然人不聽也要傳，破釜沉舟，義無反顧地盡忠職守。六十六章經文牽涉到普世性，具超越時代。神使用他為忠實的代言人，呼天喚地宣揚神交託的信息。預言由舊約跨過新約，直到新天新地，全面性的信息，前三十九章回應舊約三十九卷，後二十七章回應新約二十七卷，故此《以賽亞書》有「小聖經」之稱。

神歷世歷代興起不同的人。完成祂的工作不全是以賽亞先知，也有微不足道的人被神使用成就大事，有如耶利哥的妓女喇合，只接待以色列的兩個探子，引來約書亞率眾進迦南。有如拿撒勒的村女馬利亞願奉獻自己，讓神子從她而生為人子耶穌。也如那不知名的孩子願獻出五餅二魚，能使超過五千人得飽。太多事實說明，只要願意回應神的呼召而順服，都是神所喜悅的。神不分大小輕重，只求忠心。神在問：「誰肯為我們去呢？」你我是否能回答：「我在這裏，請差遣我。」有榮光在前引領，永不退縮。◆



理所當然的

三件事

蘇國文

經文：歌一 4；羅十二 1；弗六 1-2

以上三處聖經，如果我們注意的話，便會發現每處經文中都出現「理所當然的」這句話。「理所當然的」這句話是甚麼意思呢？簡單理解即是「理應如此」，「應當的」。查考整本聖經，只有這三個地方提到「理所當然的」話。分別講到三件事，都是理所當然的事。是哪三件事呢？一是「愛主」，二是「事奉主」，三是「聽從父母」。除了這三件事外，聖經中再沒有講到第四件理所當然的事了。可見愛主，事奉主，聽從父母這三件事是何等的重要。現將這三件理所當然的事帶到主施恩台前，讓我們一起來共同學習，彼此勉勵，懇求聖靈光照引導。

一 愛主

雅歌是屬於智慧書，作者是所羅門。他是大衛的兒子，是以色列國第三任君王。所羅門從小敬畏耶和華神。神賜給他超人的聰明智慧，是世上空前絕後的。他作王四十年，沒有動用過武力，以智慧制伏周圍列國，以聰明把以色列治理得國泰民安。他不愧是一位和平之君。所羅門又是在文學上有相當造詣的人。他一生寫了許多詩歌。「雅歌」是他寫得最好，最優美的其中一首。它的原名是「歌中之歌」。他以超人的藝術，優美的詞彙，寫作的技巧，描寫人間男女戀愛來形容神人之愛（即基督與教會之愛）。他寫得親切，逼真，可愛，使讀者愛不釋手。

上面我們所讀的雅歌一 4 節說：「願你吸引我，我們就快跑跟隨你，王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂，我們要稱讚你的愛情，勝似你稱讚美酒，他們愛你是理所當然的。」請大家注意，這節經文末後一句，點出了一個蒙恩之人愛主是理所當然的。

各位弟兄姊妹，我們都是蒙主所愛的人。主的愛吸引了我們進入了教會，進入了基督裏面。不是我們先愛主，乃是主先愛我們。「不是我愛神，乃是神愛我們，差祂的兒子為我們的罪作了挽回祭，這就是愛了」。（約壹四 10）。不是我們有甚麼好，有甚麼比別人強，而被神看

中故被神所愛，相反地，我們原是亞當後裔，都是罪人，都是可棄的人而且都是注定滅亡之人，是毫無指望的人生，只好等待着大日審判。但我們的神有好生之德，疼愛之心，捨不得我們滅亡，知道我們擔當不起那大日審判，祂便道成肉身，降世為人，並為一切亞當裏的罪人贖罪而捨身流血在十字架上作成了救恩，還請了我們罪債，救我們出死入生，出暗入光。經上記著說：「為義人死的是少有的，為仁人死或者有敢做的，惟獨基督在我們還作罪人的時候為我們死。神的愛就在此向我們顯明了」（羅五 7-8）

有一首短歌，歌名是「愛的道路是主開闢」歌詞是這樣描寫的：「愛的道路是主開闢，愛的道路是主開闢，這路是血和水所鋪，祂的身體為我擘開，祂的寶血為我流出，主既這樣愛我，我當怎樣愛主？主既這樣愛我，我當怎樣愛主？」

主為愛我們竟為我們捨身流血，我們豈可無動於衷？使徒保羅寫信告訴哥林多教會說：「若有人不愛主，這人是可咒可詛。」（林前十六 22）我想大家都想自己在主面前成為一個蒙恩，蒙福的人，誰都不願意成為一個被咒詛的人，那麼我們就要趁著今天趕快起來愛主。因為愛主乃是理所當然的事。

二 事奉主

我們既曉得愛主是一件理所當然的事，但要知道愛主不是一句空詞口號，一定要有實際行動，具體表現，才能說明你是一個愛主的人。「事奉主」就是一個人愛主的實際行動。那麼，我們怎樣行才算是事奉主呢？請聽使徒保羅的話：「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的，你們如此事奉，乃是理所當然的。」（羅十二 1）這節聖經是當日保羅奉勸羅馬教會弟兄姊妹，要將自己身體當做活祭奉獻給神。這就是一種事奉，並且告訴我們，這種事奉是聖潔的，是神所喜悅的。我們若遵照聖經教訓，將自己的身體當作活祭獻上，這樣的事奉乃是理所當然的。

「將身體獻上當作活祭」這是甚麼意思呢？因為一個完整的人是由肉身和靈魂構成的。信主蒙恩的人，他的身體便成了靈魂的居所。靈魂是無形的，是看不見的，身體是有形的看得見的。身體是代表一個人的存在。獻上身體便是表明一個人的完全獻上。舊約時代，摩西頒布律法。一個人的奉獻規定是十分之一，而新約時代，神的要求不是十分之一，而是全人的奉獻，一切的獻上都歸我們的主。

舊約時代，根據摩西律法規定，以色列民每年都要向神獻上五祭（即燔祭，素祭，平安祭，贖罪祭和贖愆祭）他們的祭牲是牛、羊、鴿子，這些祭牲必須殺死流血後獻上，這是一種死祭。而新約時代神向我們所要的不是這種死祭，而是要活祭。並指示我們「將身體獻上當作活祭」這裡的「活祭」深刻的意義，就是要我們今天還活著的時候，把自己整個身體擺在祭壇上如同死祭一樣獻給神。讓我們活到甚麼時候，我們要將自己的整个人生，包括我們的才智，錢財，光陰等等一切都獻給神，讓神來支配我們人生，管理我的全人。使我們天天為主而活，時時聽主吩咐，時刻與主同在。得蒙主悅納，願主的旨意成就在我們每一位立志事奉主的，讓主的名不斷在我們身上得榮耀。

三 聽從父母

經上記著說：「你們作兒女的，要在主裏聽從父母，這是理所當然的。要孝敬父母使你得福，在世長壽，這是第一條帶應許的誡命」（弗六 1-2）「聽從父母」是關係到聖經中服權柄的真理。我們要知道，神是我們最高主權，信徒必須要聽從神的話，服從祂的主權，這是非常重要的事。神為了將自己的主權能通曉萬民，便在人間設立各級權柄，最基層一級是家庭中的父母。父母是神在每個家庭中所設立的一級權柄。你若自己能成為一個愛主，事奉主的人，首先要在自己家庭中開始實習工作——來聽從父母。如果連自己生身父母的話都不聽，怎能會聽從我們這位萬靈之父的神呢？要知道聽從父母是神吩咐。你若不聽從父母，就是不聽從神，豈不就是不服神的主權嗎？子女在家中，若不聽從父母，這個家庭還能成樣子嗎？作子女的都自講自是，龍船教橫划，個個是頭家，便成了個混亂的家庭，造成這種現象，其原因是子女不服權柄之故。為此使徒保羅得到聖靈默示，告訴教會說：「你們作兒女的，要在主裏聽從父母，這是理所當然的」事。

兒女聽從父母，不但是實行服權柄的真理，也是對父母孝敬的一種具體表現，這裡必須注意一點就是弗六 1 節經文下半節的話「要在主裏聽從父母」這句話該作何解釋呢？我們可以從兩方面理解：1.根據啟導本聖經解釋：就是在敬畏神的原則下來聽從父母。因為聽從父母是神的吩咐，我們聽從父母，就是聽從神；2.作父母的若以神的話——聖經中的教訓，叫子女離惡就善，敬畏神，親近主，作榮神益人的事，我們作子女就應當聽從。這就是在主裏聽從父母。雖然社會上有個別做父母的教子女做壞事去偷，去搶，去騙，這不是在基督裏，乃是在魔鬼裡的，作

子女的理當拒絕。

關於服權柄的真理，聖經中有多次記載，但講得最清楚的是羅馬書十三章 1-7 節，這裡記著說：「在上者有權柄的，人人都當順服他，因為沒有權柄不是出於神的。凡掌權的都是神所命的，所以抗拒掌權的就是抗拒神的命，抗拒的必自取刑罰。做官的原不是叫行善的懼怕，乃是叫作惡的懼怕。你願意不懼怕掌權的嗎？你只要行善，就可得他的稱讚；因為他是神的用人，是與你有益的。你若作惡，卻當懼怕，因為他不是空空佩劍；他是神的用人，是神伸冤的，刑罰那作惡的。所以，你們必須順服，不但是為了刑罰，也是因為良心。你們納糧，也為這個緣故；因他們是神的差役，常常特管這事。凡人所當得的，就給他。當得糧的，給他納糧；當得稅的，給他上稅；當懼怕的，懼怕他；當恭敬的，恭敬他。」這一段聖經每位弟兄姊妹都必須好好地去領會，從而使我們能懂得服權柄的真理。

服從國家政策法令，作一個遵紀守法的公民，善於領受聖經上的教訓，作一個神順命的兒女，這樣我們在地上生活，就能榮神益人。願經上話，常存在我們心中。阿們！◆



追求更大的恩賜

曾玉興

經文：歌林多前書十三章

整本聖經可以說在講一個「愛」字——講神「愛」人，也講人要「愛」神。「愛」是雙行道，一方面是神愛我們，祂創造人，救贖人，一直不停地愛人，從亙古到永遠，祂愛我們到底；另一方面，神也盼望人回應祂的愛來愛祂——盡心、盡性、盡意、盡力地來愛神。

那麼愛是甚麼？感謝主，主啟示保羅在哥林多前書十三章，用詩歌的格式把最偉大的愛，具體的描寫出來並解釋得最清楚最透澈，我們應該常用這一章當作鏡子，照照我們的愛心有多少？愛之章放在林前十三章

裡，講到十三，外國人忌諱十三，外國人認為十三不詳，尤其黑色星期五，因此辦公室、醫院的房間，沒有十三這個號碼，電梯也沒有十三樓，學生在考場上拒絕坐十三號座位，海員忌諱在十三號啟航。英女王十分迷信，假如晚餐時，只有十三人的話，她不會讓自己與客人同坐一張檯。反而分開兩檯坐，一檯坐十人，另一檯為細檯只坐三人。

中國人對十三一向還是頗有好感的，儒家經典有十三經，孫子兵法是十三篇，中醫有十三科，安胎有十三味，畫學也有十三科，京韻有十三轍。古箏有十三弦，唐說記載皇帝上朝的金帶上加有十三環，以示尊貴。漢武帝將全國分為十三郡，藝術與十三有關的就更多。「十三柱、十三徽、十三行、十三樓」，寶塔往往造行十三層。中國人應為十三是個吉祥的數字，尤其中國信徒應為十三確是最好的數字，因為「愛」是十三劃，而對「愛」解釋最好的是林前十三章，並且只有十三節。

愛勝過一切（林前十三 1-3）

昔日哥林多信徒的心目中，總以為有說方言和講道的恩賜才是最高貴，有信心，肯於賙濟人，肯於慷慨捐軀，才是最體面。可是使徒保羅卻說，這一切都算不得甚麼，愛才是勝過一切。

感謝主，祂指示我們何為重要，又是我們眾人不可少的恩賜，祂吩咐我們要切切的求那更大的恩賜就是愛。因為聖經告訴我們三個重要的理由。第一、因為愛是無比的恩賜，勝過萬人的方言天使的言語，勝過先知講道之能與及各種的奧秘和知識、勝過全備的信心，勝過犧牲與慈善。換言之，如果沒有愛以上的一切都是無用的。第二、因為愛是永存的恩賜。「愛是永不止息的。」第三、因為愛是最大的恩賜。因此為著以上的三個原因，我們就要切切的追求愛。所以我們無論作甚麼，都要加上愛。有一位弟兄的妻子，原是家中的女傭，由工人變成太太，因為當中加進了愛情，這是合理合法的事。一個單身的未婚男子，愛上了家中未婚的女工，沒有一點不對。這位太太見證說，當她做工人的時候，每天洗衣燒飯理家，兩者之間是主僕關係。婚後，工作是洗衣燒飯理家，但關係改變了，由主僕變成夫妻了。但少了一樣，工錢沒有了；但多了一樣，就是愛情的享受。失去工資得到愛情仍是划得來的。因為當了太太後，雖是洗衣燒飯理家，但卻滿心喜樂，就是因為有愛的成份加進去了。

愛一加進去，越做就越高興，同樣道理，今天我們為主工作，若沒有

愛加進去，那麼不管做得多麼好看，結果仍屬徒然。

保羅把愛分析，好像醫生用解剖方式，二點、八不、四凡——愛（4至7節）

（一）二點

（1）愛是恆久忍耐，（2）又有恩慈，（4節）——這種偉大的愛會叫人恆久忍耐又有恩慈。因為這就是愛的性質。它好像一塊海綿，不論你如何的壓它打它，它照樣容納你的拳頭而不會傷害你的，這就是所謂恆久忍耐又有恩慈了。

各位！愛就是恆久忍耐又有恩慈，如果我們有了這種愛，它會叫我們長久忍耐。別人叫我們失望、並不灰心，別人多次得罪我們，我們以饒恕對待，別人懷恨我不報復，單單忍耐這還不算是愛，又要有恩慈，正如（弗四 32）「並要以恩慈相待，存憐憫的心彼此饒恕，正如神在基督裏饒恕了你們一樣。」

戴德生牧師一次在中國旅行，到了一河邊，僱船過河，和船家講好了價錢，忽然來了一個闊人，走來僱船，好像沒有看見戴牧師似的，船家不肯，說已和那位外國先生講好價錢。那紳士張眼一看戴牧師就伸手一拳打來，正打中戴牧師的鼻子，使他火星一冒，抬頭一看，那人正在他面前，他的背後就是水。戴牧師舉手想把那人推落水裏去，舉起的手忽然放下對那人說：「請看，我本想將你推到河裏，但我所事奉的耶穌不許我，你本不該打我，我講好的船是我的，既然是我的，我請你坐我的船過河。」那人見了戴牧師的舉動，聽了這一番話，感覺慚愧後就上船與戴牧師一同坐船過河，又有機會聽福音。

各位，戴牧師為何這樣做呢？無他，因為他有了這偉大的恩賜，就是神的恩慈在他心中。

（二）八不

愛是一連串的不，「不嫉妒、不自誇、不張狂、不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義。」（4下至6節）

這裏有八個不，就是愛的誠命。摩西有十誡，這個偉大的愛有八誡。換言之，愛有八個範圍。總括一句，（羅十三 10）「愛是不加害與人

的，所以愛就完全了律法。」就是不加害於人，只求別人的益處」。約克塞城有一個信主的理髮師，忽然有幾天生意非常好，終日忙碌，後來才知道，他旁邊的一個同事有病不能上班，所以人都到他這裡來，到了禮拜六晚上，他將這一禮拜所多賺的錢拿出來去送給那有病的同事，這一個理髮師真是有愛心，因為他守了這八條愛的誡命。

愛是不嫉妒——有愛心就沒有嫉妒，火無從燒起來。

愛是不自誇，不張狂——遇有一些小成就不驕傲，不會登報，自我宣傳，不沾沾自喜，不誇耀自己的長處。

愛是不作害羞的事——不作無恥的事，愛屬光只作光明正大的事。

愛是不求自己的益處——愛是不自私，利他主義。

愛是不輕易發怒——人很難勝過自己的脾氣，有愛心就能把怒氣驅逐。

愛不計算人的惡——人喜愛數算挑剔別人的「缺點」、「錯處」，愛心叫人去發現別人的長處。

愛是不喜歡不義——愛不是「糊塗」的，「盲目」的，它有「真理」作軌道和立場。

愛能醫百「病」的藥，但願我們有這樣偉大的愛心在心裡。

（三）四凡

「凡是包容、凡是相信、凡是盼望、凡是忍耐。」（7 節）這十六個字，是愛的界說。四凡也是一個意思就是包容，這又是愛心的結果。正像一條大手帕，你罵我打我，你的怨恨，咒罵，譏笑，侮辱，都加在我身上罷！我都逆來順受，像一條手帕將它包容起來，你包石子或花生米糖果一樣。換言之，一個有愛心的人，他就會有四凡。中國成語可以解釋這個意思。「丞相肚裏能撐船」，表示丞相的心胸量度很寬闊，容量很大。

教會為甚麼有紛爭，乃是由於不講愛心，今天有一些教會中間不但沒有愛，反充滿了恨，魔鬼攻擊教會有二套手法，（一）腐化——叫會友犯罪（二）分化——不和、鬧意見、分門別類，對肢體無愛，彼此控告。約翰說，沒有愛心的仍住在死中。沒有愛就是沒有神。所以一個教會裏若是沒有愛，就等於是一個死的教會；一個信徒若沒有愛，也是一個死的信徒。「住在愛裏面的，就是住在神裏面。」一日有一女工人，坐在

電車上，發現車門開關的時候，每發尖聲，令人難受，就起來從她工作的皮包裏拿出一個小瓶的油，在門的開關處滴一滴，那門立刻不發尖聲。愛好像油，只需一滴可使教會、家庭、甚至社會，風波平息，相安無事。愛的作為並不需要大場面，不論那一個時間，那一個地方，那一點的小事，都可以表現偉大的愛。

8 至 13 節這裡保羅再將哥林多人的渴慕作一個總結束。他說：先知講道之能，終必歸於無有，說方言之能，終必停止，知識也必歸於無有，惟有愛是永不止息的。最後他又作一結論說：「如今常存有信、有望、有愛，這三樣，其中最大的是愛。」

基督徒為那極大的指望，需要有信心。等那極大的指望實現了，我們已經與主相見了，就不用不著信心了。但是我們仍然需要有愛。

愛是基督徒一門必修的功課，最普遍，隨時隨地，對任何人，對任何事都用得著。最廣泛，包括我們的內心、態度、言行。但也最難學，一生一世都學不完盡。人人都應該學，無論男女老少，這一門功課是主耶穌特別設立，為基督徒所必修的，不是選修科的。我們大家要追求愛「追求」二字表明須下工夫，須努力的意思。

基督徒要像基督，最大的特徵就是他們整個生活滿有基督的愛，不是一時的表演，也不是在某幾樣事上的模仿，乃是整個生命的流露。愛是基督教的老招牌，然而，愛卻似乎是我們的新功課。聽人講過不少，自己也能講給人聽，實際行動卻有多少呢？我們要同心合意，才能興旺福音。如果沒有愛怎能同心合意呢？我們不要把愛的招牌藏起來，我們要拿出實在真貨，在言行和誠實上證明這招牌的確實。

「愛」的起筆是「爪」，是「手」的意思，中間的「一」代表了隱藏，以「手」加在「一」之上，就有了「揭開」之意。其下的「心」字當然是人的情、意、志之所出，親手將心交出。最後的三筆則是另一隻「手」去承接的意思。整個「愛」字所傳達的意思是：親手將心掏出交給另一個人，正是「將心比心」之意。

今天許多人愛吃維他命 E，因為可防老、防癌。我們每日也應吃屬靈「維他命 L」(LOVE)，是向主支取這愛。特別“L”的形狀可以說是一隻手向上，一隻手向右；也就是一面向神支取愛，才有可能向人流露出這愛。求聖靈將神的愛澆灌在我們心裡。(羅五 5)去愛神、愛教會、愛人、愛己、愛失喪的靈魂。

各位，讓我們大家向神切切的追求更大的恩賜——愛。◆



主啊，你若肯……

許牧世

經文：馬可福音一 40-42；馬太福音八 1-4

一個患癲瘋的病人來到耶穌跟前下拜，求主醫治。他說：『主啊，你若肯，就會使我潔淨。』

馬可記這件事說：『耶穌動了慈心（或譯『惻隱之心』），對癲瘋病人說，『我肯』，於是伸手摸他，你潔淨吧！』

這件事的記載雖簡單，卻給了我們很大的教訓。今天的世界打動人心的事實在太多。我們每天接觸的人羣中，有多少身體上和靈命上同樣飢渴的人，他們需要同情，需要幫助，可惜我們的感覺很遲鈍，視而不見，也不肯伸手援助。人似乎有一種通病：對別人怎樣待我非常敏感，至於自己怎樣待別人就不那麼敏感。要是偶然有人瞪我一眼，或說了一句叫我聽來不太順耳的話，我敏感得很，覺得是受了侮辱，受了傷害。但當我用粗暴的態度對待人，或拿嚴厲的話論斷別人時，是否傷害了人，卻一點也不敏感。同樣，我們對於自己的需要很敏感，但對別人的需要就不那麼敏感。

在這裏，我們的主怎樣對人呢？每次他遇見身體殘缺或患病的人，不論是跛足的，瞎眼的，癱瘓的，邪靈附身的，患癲瘋的，都很敏感。他憐恤這些人的痛苦，立刻伸出救援的手。當他看見跟着他的人羣心靈飢渴，孤苦無助，好像羊沒有牧者，他『動了慈心』教導他們，安慰他們，用靈糧餵養他們。當他看見太陽下山了，這許多身體疲倦的人還沒有飲食，他同樣動了慈心，行神蹟變餅讓他們吃飽。當他在城門口看見爲了獨子的死傷心哀哭的寡婦和那送殯的行列。他也『動了慈心』讓小孩子活過來。現在他看見了這個無藥可治的癲瘋病人，慈心又動了，『我肯』他這樣對癲瘋病人說：『你潔淨吧』。

行善的第一個條件是會動心，會受感動。人的心若不受感動便是麻木僵化的心。要是看見前後左右這麼多需要幫助的人卻『無動於衷』，當然不可能產生甚麼善行。然而動了心之後，要是不肯有適當的回應，也

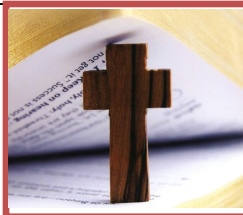
不能有甚麼效果。『肯』字很重要，『肯』就是願意。我願意做這件事：我願意挑起這個擔子；我願意付出所當付的代價，不論是時間、精神、金錢去協助完成這件有意義的事。心有感動且又願意的人，可說已經站在一個良好的起點了。

當耶穌說『我肯』的同時，他伸出手來，摸那痲瘋病人。『伸手摸他』象徵主所願意的事，主立刻採取行動來成全它。中國有句成語叫『袖手旁觀』，就是說把自己的手藏在袖子裏，不伸出來。不肯伸手等於認為這件事跟我自己沒有關係，不願意介入。雖然知道是一件值得去做的善事，心有所動，可是不肯幫助，不肯伸手，不肯為這件善事付代價。天下很少不付代價而可做成的善事。有好些宣教士在痲瘋病院照顧患者，這種工作可能使他被傳染，這一點他們知道得很清楚，可是他們仍然願意伸手援助痲瘋病人，他們肯付代價，因為基督的愛感召了他們。

聖經好些地方用『伸手』一詞象徵採取行動。舊約出埃及記記載，當以色列人逃出為奴之地埃及，來到紅海邊時，前有大海，後有追兵，他們的領袖求告上主，上主反責備他：『你為甚麼哀求呢？……你舉起拐杖向海伸手；吩咐以色列人民向前走就是了。』向海伸手……往前走，都是表示採取行動，是行動的時候就得行動。我們基督徒有時話說得多，而行得少，為人詬病。求主幫助我們，該伸出手來的時候就伸手：向需要幫助的人伸出援助的手，向迷途的人伸出牽引的手，向憂傷的人伸出撫慰的手……主不是已經給我們榜樣了嗎？

然而『伸出的手』有時也可能成為攻擊別人，指責別人的手。聖經中有一個例子，讓我們看見了主在甚麼情形下不肯伸手。約翰福音第八章記載一班經學士和法利賽人帶來了一個行淫時抓到的女人，叫她站在中間，問耶穌：『老師，這個女人在行淫時被抓到。摩西在法律上命令我們，這樣的女人應該用石頭打死，你認為怎樣？』顯然這時候周圍有許多『衛道君子』都伸出手來，指着這女人說『該死』，所謂『十手所指』，可見願意伸出指責之手的人有的是。可是這回主耶穌卻不肯伸手，而是手向着地下，用指頭在地上寫字，然後站直起來，對這些人說：『你們當中誰沒有犯過罪，誰就可以先拿石頭打她。』『衛道君子』們聽見了這話，一個個地溜走了。

但願基督徒向人伸出的手是祝福的手，是援助的手，是指點迷津，引人歸主的手，而不是專務指責別人，定罪別人的手。◆



救贖之義（六）

孟渝昭

神而不秘的義（約翰福音十四 9）

今天世界上有許多神秘的宗教，強調他們的神明是隱密的，若不肯進到他們的小圈圈，就甚麼事都不告訴你。但我們所信的上帝，正如中庸所說是「神而不秘」的，清楚的說「祂雖然是神聖的，但他喜歡人知道祂，認識祂，明白祂的旨意並跟隨祂」。我想最清楚的例子，就是「聖經」這本經典了。

提摩太後書 3:16 告訴我們：「聖經都是神所默示的」。上帝所默示的這本書，喜歡人人都能閱讀，在歷史上天主教曾限制一般平民閱讀，但那卻是最腐敗的教皇時代。今天聖經已被翻譯成二千多種文字（還在不斷增加），世界上沒有任何文學作品能望其項背。無他，此乃清楚使人知道，我們所信的上帝，樂意人人都有機會知道祂的啟示，並恢復與祂之間美好的關係。

當我們瞭解聖經翻譯者是存著怎樣的真誠的心在翻譯聖經，就能體會上帝是怎樣喜愛人知道祂了。周聯華牧師說：50年前在翻譯「現代中文譯本」時，每至一段落，就要求一位初中的學生來讀。因為那時的國民義務教育是九年制，所以翻譯的標準就是要初中程度以上的人都能通暢的讀。又有一位從歐洲來台的神父，聽說台灣東邊海上有一島嶼的某部落，尚沒有聖經，就決心為他們翻譯聖經。但他發現他們只有語言，沒有文字。因此他在這部落中間住了數十年，先學他們的語言，再為他們造字，並教導他們認識這些字，最後將聖經翻譯成他們能讀的書。這種教導真理的真誠心志，只有上帝親自賦與。

我們從上帝所啟示的聖經得知，耶穌在上十字架之前，對祂的門徒腓力說：「人看見了我，就是看見了父」。所以神的兒子到世上來，就是要世人因著祂，可以看見天父，可以聽到天父的教訓，甚至可以摸著。因此，再沒有比基督的降生和祂在世上，對世人親自的教導，以及祂在十字架上為世人所做的，更能表現出中國人祖先所留傳，有關上帝是充滿「神而不秘之真誠」的上帝。

聖經實是天父賜給我們最可貴的真理路徑。因此凡渴慕真神的人，怎能不讀聖經呢？耶穌基督更像祂自己所說：「我就是道路，真理，生命，若不藉著我沒有人能到父那裡去。」當我們專心研讀聖經中的基督，就必能尋找到天父和祂的旨意，並得著那屬天的生命和國度。◆



專心仰賴

胡玉謹

你要專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明。在你一切所行的事上，都要認定祂，祂必指引你的路。（箴言 3:5-6）

要專心仰賴神，「不可倚靠自己的聰明」不是叫我們不必用智慧、知識、經驗去思想、考慮、計劃我們的生活。神賜給人悟性、聰明，就是要人去運用的。這裡所提醒的是，不應該有的態度：以為靠自己可以成事。忘記了我們一切福份的來源是神自己；忘記了神是管理萬事的主宰。提醒我們：不要自高自大，以為自己所計劃所作的，萬無一失，必能作成。要謙卑認定神，神就根據我們的需要，按照祂的智慧來給我們成就。

不要用人的辦法，但要盡人的本分。「盡人的本分」和「用人的辦法」有什麼分別？「盡本分用神所賜的智慧去計劃去努力」和「倚靠自己的聰明、自以為有智慧」有甚麼不同？首先，是心態的問題。努力了、計劃了之後，什麼心理？心裡想「我如此努力，計劃如此周詳，一定、絕對沒問題！」是這種態度？還是「我已經盡力了，該作的都作了。主若願意，就能成功」？以謙卑的態度仰望神，把最終的結果交託給神。

「祂不喜悅馬的力大，不喜愛人的腿快。」（詩篇 147:10）。馬的力大，人的腿快，都是神所造的，神為什麼不喜悅？這是說，只靠馬強、人強，卻沒有倚靠神的心，神不喜悅。專心仰賴神，不用自己的辦法，不倚靠自己的聰明，首先是存心態度。

其次，「人的辦法」（倚靠自己的聰明、自以為有智慧），就是一方面禱告，尋求神，另方面又想一些不合神旨意的辦法、不合聖經原則的做法，去達成目的。這是世人會用的辦法，卻不是基督徒該作的。就如找

工作，一面求告神，一面又走後門、送禮；又如申請社安福利，或是辦身分，鑽法律漏洞，提供不實資訊；這是倚靠自己的聰明。如何分辨是倚靠自己的聰明，還是專心仰賴神？一個判別的方式，就是自問：這樣作，神喜悅嗎？神得榮耀嗎？合乎聖經的原則嗎？很多時候，我們只問：能不能成功，能不能達到目的；結果往往是倚靠自己的聰明，採用世界的辦法。神不喜悅。

在一切所行的事上都要認定祂。首先，我們要盡本分，是作基督徒該做的。一方面，禱告仰望神，同時，也作分內該作的事。就如使徒保羅，奉差遣到各地傳福音。先在中東一帶傳福音建立教會，之後就計劃到義大利羅馬，再到西班牙。保羅根據神的呼召托付，對自己的前途，有安排有計劃。一面安排計劃，一面也禱告仰望，也請弟兄姊妹代禱。同樣，我們要禱告仰望神，也要計劃，做該做的事。「認定」神一定會帶領，有最好的安排。

所謂「該作的事」是按照聖經的原則，不是隨從世界的風氣。是作基督徒該作的，不是隨從世人的「該」。比方一般人作事業，努力拼命，往往犧牲吃飯、休息、與家人團聚的時間，忽略教育兒女的責任。這按世人的標準，叫作「辛勤努力」。卻不是基督徒該效法的！基督徒必須顧家、顧婚姻、顧兒女；更要顧神的家、神的事。我們若因工作或家務忙碌，或遇到困難，就捨去靈修、讀經、禱告，捨去主日敬拜、事奉、聚會、團契...，專注去解決困難，這就是倚靠自己的聰明，不是專心仰賴神了。「專心仰賴」，不只是相信神會供應我們的需求，也是認定神會賜智慧能力，使我們能平衡事業、家庭、以及神的事，不至於顧此失彼，能過正常的基督徒生活。

專心仰賴神；不倚靠自己的聰明才智，只須盡基督徒的本分、責任。把生活大小事都交托神，仰望神，讓神管理。神就指引我們的路，按照神的旨意面對難處、處理難處。這樣，有神同在、同行，「在一切所行的事上」必有美好的結果。生活所需，蒙神加給，不虞匱乏；外面或有苦難，但內心有主所賜的喜樂、平安、滿足。◆

十二籃零碎

紅十字會的誕生

王敬

有一個律法師，起來試探耶穌說：夫子，我該作甚麼才可以承受永生。耶穌對他說：律法上寫的是甚麼，你念的是怎樣呢。他回答說：「你要盡心、盡性、盡力、盡意、愛主你的神，又要愛鄰舍如同自己。」耶穌說：你回答的是，你這樣行，就必得永生。(路十 25-28)

十九世紀中葉，歐洲戰爭頻繁，幾乎所有國家都捲入曠日持久的戰爭中，瑞士銀行家亨利·杜南為了生意，途經意大利北部的小鎮，正趕上法軍與奧軍的一場惡戰，戰場上屍橫遍野，死傷多達四萬多人，無助的傷兵在烈日下痛苦掙扎，這時，他毅然放棄了去談生意的計劃，帶領隨員並組織居民搶救傷兵，掩埋屍體。

工作幾天之後，限於力量，效果並不理想，這時，一個偉大的設想，在他心中萌發了。他向國際社會呼籲，制定一個國際法律，對交戰雙方的戰俘要實行人道援助，一旦發生戰爭應不分國籍、民族、信仰，全力搶救傷員，減少死亡，這一提議立刻在歐洲贏得廣泛共鳴，瑞士日內瓦公共福利會選出五人組成委員會，在 1863 年 2 月 27 日在日內瓦召開了首次會議，此紅十字國際委員會的前身誕生了，同年 10 月 26 日歐洲十六國家代表在日內瓦召開首次會議，一致通過了「紅十字決議」決定在各國建立救護團體為了表示對瑞士人亨利·杜南發起倡議的敬意，決定以「白底紅十字」為標幟，1864 年 8 月 8 日至 22 日又簽訂了「紅十字公約」，亨利·杜南理想中的救護團體「紅十字會」正式誕生了。

後來，杜南因為全心投入紅十字會救護工作，無暇顧及自己的事業，以至於破產後來住在巴黎貧民窟中，再後，流落在阿爾卑斯山的偏遠村落中，但是，世界並沒有遺忘了這個善良而放棄財富的人，人們再度找到他，許多國際性榮譽獎頒發給這個為善良而罄盡家財的人，1901 年的諾貝爾獎也給了他，獲獎的理由很簡單，他為了良善放棄了自己的一切。

當年的亨利·杜南所做的一切，不為財，不為名，不為利，也不是為得諾貝爾和平獎，單純發自心中的良善，像主耶穌所稱讚的「好撒瑪利亞人」一樣，(路十 25-37) 主耶穌在這個事例中闡釋「愛鄰舍如同自己」之道，撒瑪利亞人同杜南一樣，在猶太人的宗教領袖口中遵守律法，對「愛神愛人」的律法總綱卻不願作，反而是為猶太人看不起的撒瑪利亞人卻真正的實踐了這律法，律法的遵守，不在乎字句條文，而抓住了律法的精髓——憐憫付之於行動，這樣的人，才是一個可以承受永生的人。◆



茶馬古道

李國維

遊雲南，除了重點旅遊之外，對考古有興趣如筆者，走訪茶馬古道，實境參觀，雖非全程，足以體驗古道古風。

茶馬古道，一條「因茶而盛，為馬而生」的古道，沉澱著千年的豐厚歷史。它是可與「絲綢之路」相媲美的中國古代商業網路，位於中國西南地區，以馬幫為主要交通工具的民間商貿通道，是西南民族經濟文化交流的走廊。

馬幫，簡言之，就是按民間約定俗成的方式組織起來的一羣趕馬人及其騾馬隊的稱呼。提及茶馬古道，人們總會想到運送之物—茶，即以騾馬將雲南普洱茶、鹽、日用品等，馱運到西藏甚至東南亞等地，此乃「茶馬」古道之名的由來。

站在茶馬古道的說明牆前，細讀後，邁開了第一步。走在古道上，踏著是歷史，看的是文化（茶馬古道文化：馬幫文化和普洱茶文化之統稱）。路邊有一些小攤販，賣普洱茶的、動物皮草的，又見有一馬隊站，有五隻馬，是供給旅客騎用（需付錢）等等。因團隊有時間限制，未能深入而折返。

聖經中雖無記載馬商隊，卻有駝商隊→他們（約瑟的哥哥們）坐下吃飯，舉目觀看，見有一夥米甸的以實瑪利人從基列來，用駱駝馱著香料、乳香、沒藥，要帶下埃及去。（創世記：卅七 25）

〔附註〕：自 2013 年建成「墨脫公路」以來，馬幫的鈴鐺聲漸成歷史迴響。雲南另一條有名氣的道路是「滇緬公路」，1938 年建成通車，是中國抗日戰爭時期，中國西南地區後方的一條歷時最久、運量最大的國際通道，有力支援了中國抗日戰爭。

茶馬古道說明牆



馬幫客棧遺址石碑



意大利行之一：



聖彼得大教堂

許大偉

趁感恩節假期攜夫人同游神往已久的意大利。飛機從紐約肯尼迪機場出發，經八小時飛抵羅馬達芬奇機場。旅館不在市中心，稍作安頓後不顧十多小時的車馬勞頓，馬不停蹄地開啟了我們的行程。旅館門前唯一的公交車是去梵蒂岡的，別無選擇，在前台要了張羅馬地圖就毫不猶豫地搭車直奔梵蒂岡。

馬城本身就是個大博物館，星羅棋布的廢墟，色彩斑駁的古蹟，令人目不暇接，單噴泉就有三百多處。我們這次意大利之行只在羅馬逗留兩天三宿，要想作什麼深度游是絕對不可能的，只能竹筒觀豹了。車進羅馬城裡才實實在在地體會到人們常說的「羅馬不是一天建成的」這一諺語的真實性。各個時期的建築不管有用沒用，都在城裡佔有一席之地；各種風格的廳堂樓館和諧共處，爭奇鬥艷。路邊隨處可見許多形態各異的大理石雕塑，大的壯觀，小的精緻。即使是豆乾大小的一片斷牆殘壁也用欄桿圈起來供著，車子還得繞道。如果說建築是凝固的音樂，那麼羅馬就宛如一首雄渾的交響曲。所到之處沒發現一棟超過六層的樓房，也沒見過時髦的玻璃牆面的建築，整個樂曲沒有一個不諧和音。正是由於意大利人的保守才給後人留下了一個完整，完美的羅馬。

蜿蜒的台伯河呈南北走向將羅馬城一分為二，梵蒂岡位於河西岸，是一個城中之國。這個座落在丘陵上面積不足半平方公里的的國家可謂彈丸之地。但作為全世界天主教會的中心，梵蒂岡是全球六億多天主教

徒的精神家園。作為主權國家，梵蒂岡與世界上絕大多數國家互派外交使節。它的宗教影響力更是無遠弗屆，滲透到世界的每一個角落。

梵蒂岡最令人注目的自然是聖彼得廣場和聖彼得大教堂。我們到達時，正趕上教皇親自主持的彌撒，難怪在旅館時有人讓我們抓緊過來，看來即使在羅馬，這種機會也不是經常能碰到的。廣場上人頭簇擁，擠滿了前來朝聖的民眾。隨著教皇中氣十足的講道，人群里不時掀起一陣陣歡呼，此情此景似曾相識。雖然狂熱，但秩序井然。周圍有三、五成群，身穿藍、紅、黃三色制服的衛兵在做安全保衛。他們就是英名遠揚的教皇的御林軍瑞士衛隊，堪稱世界上最小卻最精乾的部隊，多次讓刺殺教皇的陰謀化險為夷。趨前一看，果然名不虛傳，個個高大挺拔，英氣逼人。鮮艷明快的服裝色彩為莊嚴宏偉的聖彼得廣場平添一抹亮麗，據說這還是由文藝復興三傑之一的米開朗基羅親自設計的式樣，經年不變地沿襲了下來。至今沒弄明白教廷為何每年從瑞士按嚴格標準挑選衛隊，而不是在意大利就地取材。

彌撒不久就結束了，人潮從廣場的各個出口流往羅馬各地，一刻鐘左右清場完畢，留下的盡是遊客，一下子空曠了很多，廣場的全貌頓現眼前。

聖彼得廣場被譽為世界上最美麗的廣場，寬二百四十米，長三百四十米，是著名的文藝復興時期的建築大師貝爾尼尼用了十年多的時間修建成這個造型呈橢圓形的廣場。兩百八十四根巨大的圓形石柱分列為四排，組成兩邊對稱的弧形柱廊排列在廣場的兩側，恰似兩條張開的手臂，熱情擁抱所有來自世界各地的信徒和遊客，象徵基督博愛的偉大胸懷。一百四十四座聖人和殉道者雕像幾百年來不倦地站立在柱廊的頂上俯視著廣場，閱盡人間花開花落，雲舒雲卷。廣場中心是一座二十五米高的埃及方尖碑，兩邊各有一座十多米高的噴泉。方尖碑和噴泉之間有一塊鑲入地面的圓石板，站在這塊石板上，看柱廊，前後四排圓柱頓時都

排成了一列，煞是奇巧。我猜想那地方可能是橢圓的兩個焦點。站在廣場中央四處觀望，感受著它的壯觀。延著柱廊跑了一圈，體會到它的巨大。看著噴泉在午後的陽光下歡快地舞動著，恰似生命的律動。建築之美確是能給人以心靈的震撼。而廣場的盡頭則是佔地一萬五千平方米的聖彼得大教堂。

教堂是為了紀念耶穌的門徒彼得而造。彼得在早期教會的建立和發展，基督教的傳播上起了非常重要的作用，曾多次到羅馬傳教和被捕，並於公元六十四或六十七年被尼羅綁在這裡的十字架上處死。傳說彼得是被倒釘在十字架上的，因為他覺得自己不配跟耶穌一樣。

單從外面看，聖彼得大教堂比她的實際規模小得多。只有在你登堂入室之後才能領會到這是怎樣的一個奇跡。這座可同時容納六萬人的教堂氣宇軒昂，非同一般。在紐約我曾見到過許多裝飾華美的教堂，但到了這裡才算真正領會到何謂富麗堂皇。整座建築呈現出十字架型結構，有十一個圓拱頂，每個圓拱頂上都有精美的穹頂畫。最大的圓拱頂大約有一百二十米高，是羅馬城的最高點。遊客可以登上去俯瞰羅馬全景。這是米開朗基羅在這裡留下的最後傑作，在他七十一歲的高齡創作了這個不朽的作品。藝術家將自己的晚年竭心盡力地投入到教堂圓頂的設計中，甚至還放棄了豐厚的報酬，以此作為他奉獻給基督最後的禮物。教堂彩色的大理石牆壁和地面錚亮水滑，與大廳裡面的壁畫雕像相得益彰。正中抬頭可見四個由黑色和金色裝飾成的動態旋轉的高大銅柱，這個巨大的青銅華蓋上下足有羅馬的一座樓房那麼高，下面是彼得墓的所在地。後面的教皇寶座和邊上的聖彼得雕像都出自貝爾尼尼之手。教堂里的五十個聖壇，個個都設計精美值得駐足觀賞。環顧四周，處處都是金碧輝煌，流光溢彩。在這裡如果有足夠的時間，完全可以通過雕塑和繪畫對聖經故事和意大利的藝術史有個比較系統的瞭解，每一件都是精品。

值得一提的是進門右首米開朗基羅的早期雕塑《聖母悼子》像。自1972年一個狂人用錘子砸壞了雕像之後，現在聖母像的外圍用玻璃罩了起來。這是一座藝術家早期的聖母雕像，年輕的聖母端坐在那裡，神態十分安祥，右臂托著平躺在她膝上的聖子耶穌。眉宇和嘴唇間能捕捉到一絲隱隱的哀傷，低垂的眼簾默默地傾訴了慈母心中的悲痛。這與米開朗基羅後期創作的聖母像風格有很大區別。據說在一個偶然的機會，米開朗基羅聽見兩位前來參觀的人在這座雕像前討論這是誰的作品，最終將她歸屬於當時另一位有影響的藝術家名下。年輕氣盛的米開朗基羅一氣之下乘著夜色在聖母瑪利亞的衣襟上刻下了自己的名字。這是米開朗基羅唯一留下簽名的作品。

回紐約的班機下午起飛，我們起了個大早搭乘地鐵再次前往聖彼得教堂。晨曦中的廣場幾乎沒有遊客，顯得十分安靜。唯有忠於職守的瑞士衛隊手持長槍，警惕地守衛著進出梵蒂岡教廷的每一個大門。廣場上排滿了椅子，梵蒂岡已在為慶祝聖誕作準備了。每年復活節和聖誕節全球有幾百萬信徒湧進梵蒂岡，約佔羅馬人口的三分之一。廣場上的座位更是一票難求，非預定不可。聖彼得教堂剛開門不久，裡面的參觀者不到十人，我們真是趕了頭班。進門就聽到教堂的詩班已經在練唱了，但只聞其聲不見其人。想必有專門排練的大廳。優美的歌聲在教堂巨大的拱頂下回響，層次豐富，音色雄渾，有極佳的共鳴效果。宗教音樂有其特殊的魅力和感召力，讓人在這種濃濃的氣氛里洗滌靈魂，心無雜念，甚至洗心革面，皈依宗教，俯伏在上帝面前。可是詩班沒有女聲，是不是天主教至今不讓女性唱詩？

我們在空無一人的《聖母悼子》像前駐足良久，盡情拍照。想想不久就會在這裡排起長長的隊伍，感到格外滿足。一些聖壇前有神父和修女在做早禱，而分散在教堂各處的手持對講機的保安此時比遊客還多。我們從容的參觀，仔細地觀賞每一件雕塑和繪畫，被藝術家的傑作所折

服。經過一個個小木屋似的懺悔室，發現門上標有不同的文字，大概是為方便來自世界各地的天主教徒到此聖地用不同語言在上帝面前懺悔心中的過犯。此刻的我心中充滿了感恩，不由自主的跪倒在聖彼得的聖壇前，低頭做了個感恩禱告，為這次旅遊。

面對眼前的聖彼得雕像不禁思緒飛揚，從他的一生聯想到他“三次不認主”的故事。彼得是主耶穌最親近的門徒之一，一向對主忠心耿耿。在跟隨主耶穌的三年間沒少親耳聆聽主的諄諄教導，領受豐富的慈愛恩惠，經歷了神奇妙的作為。就在主耶穌被賣的當天還信誓旦旦的表示“主啊！我就是同你下監，同你受死，也是甘心。”（路 22:33）。可事與願違，在眼見主耶穌被羞辱和鞭打後，他卻連續三次發誓賭咒地不認主。在遇到試探面前縱使主耶穌最寵幸的門徒也失去了原有的信心，軟弱跌倒了。我們還有什麼為自己的信心而值得誇耀的呢？彼得從三次不認主的經歷中看清了自己的本相，我們能否從中看到自己的有限和影子呢。感謝神，我們的主並沒有離棄跌得很慘的彼得，隨著主耶穌從死裡復活，彼得也在主復活的容光中“復活”了，並為主而活，為主而死。從彼得重生的經歷中我們學到的功課是：沒有神的帶領，我們只能是自以為是的無知之輩；唯有靠著神的恩典才能在主屬靈的路上不致跌倒。

時間過得飛快，不知不覺兩個多小時就在指間溜過去了。走出教堂，外面已是艷陽高照，暖洋洋的好似春天，不得不脫了外套拿在手裡。遊客也漸漸多了起來，廣場恢復了往常的熱鬧。瞥了聖彼得廣場和教堂最後一眼後，我們轉身朝地鐵站走去。◆





問題 探討

教會資料室

問題：神為何用「代替」？原意何在？甚麼是「除去在先的，為要立定在後的」（來十9）。

探討：聖經提及「代替」首見於（創四 25）。人類始祖亞當夏娃被逐出伊甸園之後，才生兒養女，有了該隱、亞伯兩兄弟。在獻祭上神看中亞伯，看不中該隱。後來該隱把亞伯殺了。亞當夫妻再生一個兒子，起名塞特（被指定者之意）。亞當稱「神另給我立一個兒子代替亞伯」。使敬虔的人有後代，後塞特生以挪士，「那時候人纔求告耶和華的名」（創四 26）。從此人類被分別有屬神與屬血氣的（創六 1-4）。在神揀選的原則上，出現「代替」；在歷史上亞伯拉罕時代，他的兒子以撒代替以實瑪利。以撒的兒子以雅各代替以掃。雅各的兒子中以約瑟代替流便。進入王國時代，神立大衛代替掃羅。都是很顯然的「除去在先」，「立定在後的」。神原選擇大衛王國以色列人成為神的見證人，「將有眼而瞎，有耳而聾的民都帶出來。」「為萬民之光」（賽四十三 8，10，五十一 4）。只是他們悖逆神，沒有盡揀選的使命，反被神所棄。

及至神預定的時候滿足了，就親自「道成肉身」來到這世界成為人，住在人中間，就是基督耶穌降世，為要拯救在始祖亞當裏失喪的人，是最奇妙的「代替」——耶穌代替亞當，「除去在先的，為要立定在後的。」首先的亞當使人死，末後的亞當給人活。經云：「首先的人亞當，成了有血氣的人。末後的亞當，成了叫人活的靈」（林前十五 45-46）。

《希伯來書》的引言：「神既在古時藉着眾先知，多次多方的曉諭列祖」在先，「就在這末世藉着他的兒子曉諭我們」在後。全

部《聖經》；舊約律法是影兒在先，新約恩典是真像在後。舊約藉祭牲代替人贖罪在先。新約神的羔羊耶穌基督背負世人的罪，藉十字架代替世人捨身流血，死在十字架上，叫一切信祂的罪得赦免，不至滅亡得永生。

問題：「要在我肉身上補滿基督患難的缺欠」（西一 24）難道基督受的患難還不夠，需要補滿嗎？

探討：這是使徒保羅所說的，他認為傳福音受了不少的苦，但不因此自憐，反而「歡樂」，為甚麼？他知道為教會，就是基督的身體，甘願付上代價。主耶穌在十字架上受苦，捨身流血是為了救贖罪人建立教會，就是基督的身體。保羅擔負傳福音建立教會的使命，要附上受苦的代價，以完成主耶穌十字架捨身受苦的工作。不是耶穌基督受的患難不夠，有缺欠需要保羅受苦去補滿。乃是保羅繼續為這福音遍傳而甘心為此受苦。所以他繼續說：「我照神為你們所賜我的職分，作了教會的執事，要把神的道理傳得全備」（西一 25）。

初期教會使徒們豈不也是如此為福音受苦，就如使徒約翰被放逐拔摩島，他說：「我約翰就是你們的弟兄，和你們在耶穌的患難國度，忍耐一同有分。為神的道，並未給耶穌作見證，曾在那名叫拔摩的海島上」（啟一 9）。

主耶穌升天前的大使命，豈不也號召：「所以你們要去，使萬民作我的門徒」（太二十八 19），「傳和平的福音給你們遠處的人，也給那近處的人」（弗二 17）。歷世歷代以來千千萬萬神的兒女們為福音受苦，負起「補滿基督患難的缺欠」。

問題：從聖經觀點看人類的歷史應有多少年？

探討：人類歷史年代，各說各的，只是臆說。但聖經是神所默示的，有關人類歷史有根據。

人類歷史公認分為公元，以耶穌降世為分界線，有主前（Before Christ-BC）和主後（Anno Domini-AD）簡稱公元（拉丁文）。現在是主後二十一世紀，一世紀一千年，今年是主後 2024 年。

根據人類歷史的推算，始祖亞當夏娃被造是主前 4000 年，到挪亞

是 2500 年，到亞伯拉罕是 2000 年，到摩西 1500 年，到所羅門是 1000 年，所羅巴伯第一批從波斯回國是 536 年整數是 500 年。接下來有 400 年先後是瑪代波斯，希臘，羅馬天下，耶穌降生在羅馬稱雄時代，公元交接。耶穌降世，人類歷史帶進新紀元。按此人類歷史從亞當至今有六千多年。等候主耶穌再來引進另個紀元，千禧年之後引進永恆；一是新天新地，一是硫磺火湖，這是人類的終局。

問題：耶穌從起頭就知道誰要出賣他，為甚麼耶穌會選他做門徒？

探討：約翰福音六 64，70-71，耶穌明說：「只是你們中間有不信的人。」且說耶穌從開始就知道誰不信他，誰要賣他，當然指的是祂的門徒中的加略人猶大，耶穌更明指他是魔鬼，「本是十二個門徒裏的一個，後來要賣耶穌的。」

這件事確令人費解，不只這樣，他還是十二使徒中管「錢囊」的，且「常取其中所存的」（約十二 4-6）。這些行動作為都瞞不過耶穌，為甚麼耶穌會揀選他？

不可否認，耶穌是無所不知的神，何故在這事上盲目呢？從這事上認知主耶穌有揀選的主權，祂不是不知而為，祂知道萬人的心，要恩待誰就恩待誰，這個猶大在十二使徒中唯一不是猶太人中的加略人（猶大南部一個小城），耶穌還是揀選他，信任他，只是他的腳跟隨耶穌，他的心被魔鬼佔據，然而耶穌仍給他機會，最後甚至出賣他的主。主耶穌在祂的禱告中，稱他是「滅亡之子」。

這件事給我們很重要的啟發，神給我們每個人都有同樣的機會，只要我們守本位，必蒙福，失本位必被棄。

問題：出賣耶穌的加略人猶大也能趕鬼醫病嗎？（太十 1-4）耶穌也為加略人猶大洗腳嗎？（約十三 10-11）？

探討：這是有關加略人猶大的兩個問題。

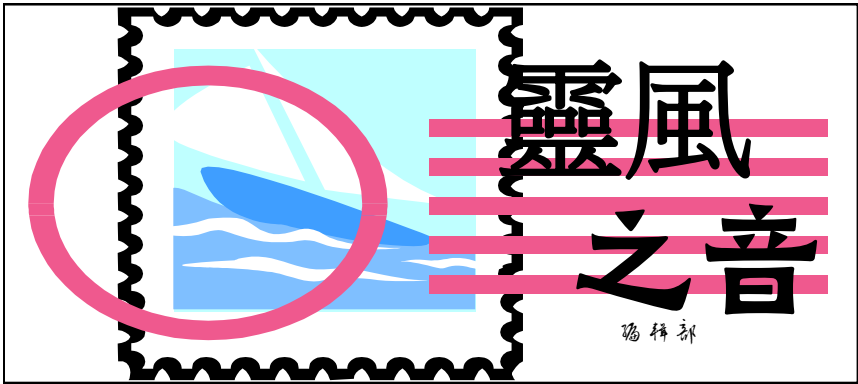
一是權柄問題（太十 1-4），那是耶穌給十二使徒有趕逐污鬼並醫病的權柄。耶穌是給，但是否每個使徒都執行這權柄？聖經有提過彼得和約翰（徒三 1-8）。就是都有的話，也不稀奇。耶穌在山

上訓眾時曾論到：「凡稱呼我主阿，主阿的人不能都進天國，惟獨遵行我天父旨意的人，纔能進去。」那日有許多人對主說：「主阿！主阿！我們不是奉你的名傳道，奉你的名趕鬼，奉你的名行許多異能麼？」想不到主明明的告訴這些人：「我從來不認識你們。」且稱他們是作惡的人（太七 21-23）。所以也不奇怪。使徒保羅得的默示：「這些不法的人來，是照撒但的運動，行各樣的異能神蹟，和一切虛假的奇事」（帖後二 9）。

一是洗腳問題：耶穌與十二使徒守逾越節筵席，是耶穌在世時，最後一次與使徒們團聚，在這席中設立最後晚餐（聖餐）。聚餐之前為要宣告他們中間有一個人要出賣他。就離席脫了衣服，拿一條手巾束腰，藉洗腳說明：「你們是乾淨的，然而不都是乾淨的。」指示他們中間有人要出賣他，所以不都是乾淨。到坐席時，耶穌心裏憂愁，使徒尚未知真情而「彼此對看，猜不透所說的是誰？」最後耶穌才蘸一點飯給加略人猶大，他喫了以後「撒但就入了他的心。」他就出去了，執行出賣耶穌的勾當。這樣耶穌的洗腳加略人猶大也在其中嗎？必然在其中，說明他是使徒這潔淨的團隊中不潔淨的分子，終於他自己吊死「身子仆倒，肚腹崩裂，腸子都流出來」而自盡（太二十七 5，徒一 18）。

問題：（太十六 22-23）「你是絆我腳」這「你」是指誰？魔鬼或彼得？

探討：當時是耶穌向使徒們預告祂要受長老祭司文士的苦，被殺第三日復活的事，這位愛耶穌的彼得動用情感；我的主怎能如此受害？所以拉著耶穌勸他：「主阿，萬不可如此，這事必不臨到你身上。」耶穌似乎不領情，卻轉過來且嚴厲地指他「撒但退我後面去罷。」指他：「你是絆我腳的。」明示：「你不體貼神的意思，只體貼人的意思。」指明彼得順人意，不順神旨，他的口被撒但利用，正如當日在伊甸園，蛇被魔鬼利用一樣，說人所喜歡聽的話；神說：「你喫的日子必定死」，牠卻說：「你們不一定死。」是的，使徒保羅也覺得，這「不足為怪，因為連撒但也裝作光明的天使。」討人的喜歡（林後十一 14）。所以耶穌在此指的「你」是彼得，他的口被撒但利用了。我們當提高警覺，免得不知不覺成了魔鬼的工具。◆



△儆醒守望

每年耶穌受難期都會響應受難節前四十天的守望禱告。禱告其實是基督徒每天的生活，因為聖經教導神的兒女們是『不住禱告』，主耶穌也教導：『總要儆醒禱告』。日常的禱告，多數是集中在自己需要的範圍內。而這四十天的守望禱告，是要讓基督徒懷念主耶穌基督的救恩是為普世人所付的代價。當日在各各他山上，耶穌背着自己的十字架伸出雙手，被釘在十字架上，在場的人就是羅馬兵丁和一些反對祂的人，其中有些跟隨祂的婦女，還有是祂自己的母親，十二使徒除了出賣祂的加略人猶大已經吊死了，只有約翰跟到十字架下。耶穌在十字架上看到十字架下的景況，才將母親交給約翰照顧，救世主似乎走得很孤單。只有旁邊兩個強盜之一，因為接受了耶穌，那天才跟耶穌到樂園。耶穌在十字架上說了七句話，第二句就是對這強盜說的：『我實在告訴你，今日你要同我在樂園裏了』（路二十三 43）。

回想主耶穌為世人所受的患難，為的是救贖普世人。當他上了十字架，說的第一句話，還是顧念有罪的世人，向父神禱告：『父阿，赦免他們，因為他們所作的，他們不曉得』（路二十三 34）。這禱告蒙天父垂聽；凡接受祂救恩的人，神都赦免，因為凡『認自己的罪，神是信實的，是公義的，必要赦免我們的罪，洗淨我們一切的不義』（約壹一 9）。耶穌在十字架捨身流血，祂的寶血『洗淨我們一切的不義』。兩千

多年了，普世還有千千萬萬的人仍迷路在黑暗中，過罪中之樂的生活。人人以自我為中心，帶來破碎的家庭，混亂的社會，民與民相爭，國與國對立。沒有平安的日子。

四十天守望，是藉着耶穌受難期，提醒基督徒超越自我的小範圍，將禱告帶到普天之下，記念近處遠處的人中間，帶到神的施恩寶座前，正如神當日揀選以西結先知，作個『守望者』（結三十三 7），但這守望者是替神向人說話。神也揀選哈巴谷為守望者，是站在『守望所』看見世代的邪惡而向神呼求，『求你在這些年間復興你的作為』（哈二 1，三 2）。使徒保羅就直接地勸告『第一要為萬人懇求，禱告，代求，祝謝。為君王和一切在位的也該如此』（提前二 1-2），要隨處要迫切。

今年教會定於二月十九日（週二）至三月二十九日（週五）為四十天受難節前禱告日，提醒弟兄姊妹同心合意記念主耶穌的受難帶給世人的盼望。讓我們的禱告深入每一個角落，求神施憐憫救苦救難。

△懷念恩主

三月二十四日（主日）紀念主耶穌在世最後的主日，從伯大尼騎驢駒子，下橄欖山要到耶路撒冷，路上接受民眾的歡迎，有人把自己的衣服鋪在路上，有人手拿棕樹枝，沿途群眾歡樂起來，大聲讚美神，稱呼：『奉主名來的王是應當稱頌的。在天上有和平，在至高之處有榮光。』耶穌是以君王的身分進入聖城。這一幕景象在撒迦利亞先知已預言過（亞九 9）。被稱為棕樹節主日。

這是二千多年前出現過的實情，教會也在每年這時間懷念這可記念的日子。今年三月二十四日（主日）上午九時半，與十一時半分別有中文與英語的記念崇拜。

三月二十九日（週五）下午七時，中英文分別記念主耶穌在世最後一次與使徒們守逾越節筵席，在筵席間設立最後晚餐，耶穌『拿起餅來祝謝了，就擘開，遞給他們說：這是我的身體，為你們捨的.....飯後也照

樣拿起杯來，說：這杯是用我的血所立的新約，是為你們流出來的。」預告祂背負世人的罪將捨身流血在十字架上，成就救贖世人的恩功。這也是教會每月第一主日所紀念的。每年在這懷念主受難的節期稱為『Good Friday』特別紀念。

△慶賀主復活

三日方才懷念耶穌被釘在十字架上死而埋葬。事告一段落嗎？不，『神卻將死的痛苦解釋了，叫他復活。因他原不能被死拘禁』（徒二24）。且『按聖善的靈說，因他從死裏復活，以大能顯明是神的兒子』（羅一4）。耶穌復活了，且要永遠活着，『成為睡（死）了之人初熟的果子。』按現代中文譯作『事實上基督已經從死裏復活；這是要保證已經死了的人也要復活』（林前十五20）。成為凡在基督裏死了的人最大的盼望。『主日』在七日的第一日，正是真正的安息日，是思念救主耶穌基督的復活，信徒聚在一起敬拜神，稱為『禮拜天』。

每年耶穌的受難週，最後是慶賀救主耶穌的復活。今年三月三十一日（主日）為慶賀耶穌的復活，中文上午九時半，英文上午十一時半，分別感恩崇拜。下午二時，聯合舉行洗禮聚會，榮耀歸至高真神。

△歡慶週年

中華歸主紐約教會，創會於一九六九年五月第一主日，這原為校園查經班，由於校園學生每年都有畢業離校或分散各地就業，未能作培植工作。中華歸主協會的學生工作由查經班轉型為教會，繼續福音事工，由初創借用本地的禮拜堂聚會，不限於在校的學生，也廣傳福音，神也將得救的人加入。使教會成為地方性的教會，在神的引領中，步步前行，不知不覺，至今已跨過五十四年。今年五月屆滿五十五週年，感謝主恩領。於五月四日（週六）舉行感恩見證愛宴，五日（主日）週年感恩崇拜，頌贊上主奇異恩典，竭誠歡迎同蒙主恩的弟兄姊妹蒞會，同頌上主宏恩。◆

中華歸主紐約教會

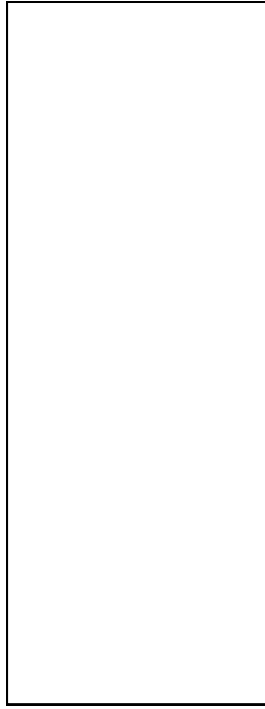
Chinese For Christ New York Church

142-21/23 Franklin Ave.

Flushing N.Y. 11355

Address Service Requested

Non-Profit Org.
U.S. Postage
PAID
Flushing, N.Y.
Permi No.1110



中華歸主紐約教會

CFCNYC

55th週年慶典
Anniversary
Celebration

五月四日週六

慶典崇拜 10:30 am

愛宴 12:30 pm

五月五日週日

週年主日崇拜 9:30 am

Since 1969